Por el lado dos están: "Projectile vomit", y "Murder on Melrose". Ya tienen un nuevo bajista llamado Zlaughter. Mientras tanto parece que Evo empezará a trabajar en un disco de solista titulado "Evolution", en el que posiblemente habrá teclados y saxo.

■ El cuarteto alemán **Deathhow** ya lanzó su primer disco. Inicialmente se titulaba "Riders of doom", pero finalmente se quedó el título de "Satan's gift". Salió por medio de Noise International y fue producido por Ralph Hubert y Andre Chipalier en el Studio Wahn en Bochum. Por el lado uno trae a "Winds of death", "Satan's gift", "Riders of doom", "Hell's ascent" y "Spider attack". Por el dos a "Slaughtered", "Violent omen", "Dark tales" y "Samhain". Deathrow lo integran Thomas Priebe (guitarra), Milo (bajo voz), Markus Hahn (batería) y Sven Flugge (guitarra). (Noise sacará más adelante un disco en vivo de Faithful Breath).

■ Salió al pasado mes de octubre el disco debut de **Blood Money** por medio de Ebony Records. Fue grabado en los Estudios Ebony con el productor Darryl Johnston y se titula "Red, raw & Bleeding". Las canciones que vienen en este disco son: "Metalyzed", "gor", "NZFEDK", "Lazarus", "Red, raw & bleeding", "Stormer", "Taras Bulba", "Deathsting", "The third wish" y "Death heavy".

■ El grupo de Philadelphia, **White Foxx**, ha firmado contrato con la marca inglesa Metal Masters Records. Su disco debut fue producido por Tony Renaldi, el vocalista del grupo noruego TNT (no hay que olvidar que Tony cantaba anteriormente con White Foxx). El disco acaba de ser mezclado y debe de salir en estos días. Sin embargo, White Foxx ha pasado por varios cambios de alineación. Se salió el guitarrista Jim Maropoulos y en su lugar entró Reggie Wu. El baterista Jim Orneck fue sustituido por Rik Anthony. A la hora de redactar esta noticia (9-XI) no se sabía el título del disco. Sólo que entre las canciones trae "Reach out" y "Beverly Hills".

■ Después de una breve pausa **Madam X** está de nuevo en circulación. El grupo, que sacó un disco llamado "We reserve the right" (producido por Rick Derringer hace dos años para la marca Jet), se perdió después de que su vocalista Bret Kaiser se salió para formar su propio grupo Kaiser. Después de ella se salió también la baterista Roxie Petrucci para unirse al grupo de chavas Vixon. Se quedaron solo la guitarrista Maxine Petrucci y el bajista Chris Doliber, quienes finalmente lograron completar la alineación con el baterista de Florida, Mark McConnell y el vocalista Sebastian Bach (ninguna relación con el compositor clásico), quien aparentemente tuvo 4 años de estudios de ópera antes de iniciar carrera de rockanrolero.

■ **Reckless** de Nueva York, quienes están firmados a la marca Valentino (la que tiene también a Tarzán), acaba de terminar los trabajos en su primer disco con Jay Jay French y Mark "The Animal" Mendoza de Twisted Sister en los controles de producción. Su ex compañero, el baterista A.J. Pero, está en los créditos de productor del disco debut de Cities, en el cual él era antes el baterista. La salida de Pero de Twisted Sister se produjo por acuerdo mutuo. Hubo rumores de que había muerto, pero la verdad es que

A.J. PERO

Pero no estaba satisfecho con la línea musical de T.S. No es de extrañar que les cancelaron a los T.S. dos meses y medio de su gira americana. Por su lado Pero también aporta batería en el disco de Cities.

■ **Legacy**, el grupo de San Francisco cuyo vocalista Zetro Sousa está actualmente con Exodus, tiene un nuevo cantante: Chuck Billy.

■ El grupo danés **Artillery** está terminando de grabar su segundo disco en los Elsound Studios de Copenhagen. Se titula "Terror squad".

■ El grupo inglés **Satan** reaparece en escena después de haber sacado un disco ("Out of reach") bajo el nombre de Blind Fury, el nombre del viejo grupo del vocalista de aquel momento, Lou Taylor. Actualmente Satan tiene un nuevo vocalista: Michael Jackson (ninguna relación con el negro discotequero), que viene del grupo Rough Edge. La alineación está completada por los guitarristas Russ Tipoins y Steve Ramsey, el baterista Sean Taylor, pero no hay seguridad de que sigan con el mismo bajista: Graeme English. Probablemente les tendremos un reportaje más amplio sobre el grupo en algún próximo número.

■ El grupo sueco **Syron Vanes** sigue en la lucha con un nuevo disco titulado "Revenge", que salió en la marca Ebony Records, con la cual firmaron contrato desde mayo 1984. El demo que habían elaborado les funcionó y su disco debut, que salió en 1985 se tituló "Bringer of evil", a pesar de que inicialmente se iba a llamar "Born to rock". Recibió muy fuertes críticas sin que se tuviera en cuenta que en aquel entonces la edad promedio de este joven grupo era de 21 años. Las influencias principales del grupo son Kiss, Deep Purple, Sweet y algo de Elvis Presley. La alineación para el nuevo disco fue de Rix Volin en la voz, Dick Qwarfot en bajo, Stephen Mavrock en batería, Andy Seymore y Rimmy Hunter en guitarras. A pesar de que en el anémico boletín de prensa se anuncia que "Revenge" es el verdadero debut del grupo y que Syron Vanes ha logrado combinar el meal más duro con grandes melodías, el disco no es la gran cosa. Los comentarios del mismo en la acción del disco.

■ Hay un nuevo y totalmente auténtico programa de heavy metal en la estación FM Rock 101. Se llama **Heavy Metal** y se transmite todos los domingos a las 12 de la noche, es decir, medianoche empezando el lunes. Todo lo que lees en estas páginas lo puedes escuchar o solicitar ahí, que de seguro se te complacerá en próximos programas. La programación de los grupos y la selección de los textos está a cargo de Gueorgui Lazarov. La dirección artística está a cargo de Luis Gerardo Salas, quien conduce junto con Lazarov. Está al aire desde el pasado 19 de octubre. Acuérdate, que si escuchas algo en ese programa y quieres enterarte más sobre el grupo, búscalo en esta revista, la única especializada y verdadera en el género. También puedes solicitar a tu grupo por medio de cartas tanto a la revista como al programa.

■ Ya se encuentra a la venta el primer disco acoplado del Escuadrón Metálico titulado "Proyecto Uno". Fue producido por Gueorgui Lazarov en los Estudios Area del D.F. de julio a agosto de 1986. Como ingenieros de sonido están Alejandro y Enrique. El productor ejecutivo del disco fue Omar Escalante y participaron un total de 5 grupos: Z (Tampico) con: "Instinto asesino" y "La tormenta", Khafra (Cd. Obregón) con: "Ezquisofrenia" y "Dos bestias", Gehenna (D.F.) con: "El pigmeo del cementerio" y "Golgotha", Ramses (D.F.) con: "Guerreros de metal" y "La batalla final" y Aspid (D.F.) con: "Qué ciudad" y "Viento encendido". El disco fue presentado a principios de diciembre por medio de una rueda/cocktail de prensa y medios, llevado a cabo en el Bar 9. Se presentaron también los cinco grupos ejecutando sus dos canciones del